Drama

Klassisches Drama

* Ursprung in Griechenland
* Entwickelte sich aus religiösen Zügen
* Komödien mit Mythen
* Tragödien mit gesellschaftlichen Themen
* Theorie beruht auf Aristoteles' Poetik

Offene und geschlossene Handlung

| Kriterium | Offene Form | Geschlossene Form |
| --- | --- | --- |
| Handlung | * mehrere, parallele Handlungen
* Eigenständige Handlungen
* Ungeordnete Abfolge
 | * Feste Haupthandlung
* Chronologie
 |
| Zeit | * Ausgedehnt
* Zeitsprünge
* Eingreifendes Instrument
 | * Ist relativ
* Unrelevant für die Handlung
 |
| Ort | * Mehrere Handlungsorte
* Sprünge
* Charakterisierung der Stimmung etc.
 | * Ist relativ
* Unrelevant für die Handlung
 |
| Personen | * Vielzahl
* Keine Standesunterschiede
* Innen- und Außenwelt
 | * Wenige
* Standesklassifikation
 |
| Komposition | * Dominanz des Ausschnitts
* Szenen mit eigenem Schwerpunkt
* Variation und Kontrastierung von Szenen
 | * Vollkommener Handlungszusammenhang
* Lineares Geschehen
* Szene wirkt im Akt, Akt wirkt im Drama
 |
| Sprache |  | * Einheitliche Rethorik
* Dialog als Rededuell (Stichomythie)
* Bewusstsein dominiert Sprache
 |